

Cie LA  
PLATEFORME

Julie ANSELMO

Pierre GORSES

DOSSIER SPECTACLE  
TOUT PUBLIC

SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR  
LA DIRECTION DU LIVRE  
ET DE LA LECTURE (DLL)  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

GARD  
30  
Département



CONTACT : 06 08 33 72 15 MAIL : [LA30PLATEFORME@ORANGE.FR](mailto:LA30PLATEFORME@ORANGE.FR)

# LES CONTES DU MIROIR

Contes Détournés D'Après PERRAULT, GRIMM, LA FONTAINE...

## LE PROJET DE CREATION : L'ŒUVRE LITTERAIRE

CE SONT DES CONTES ET DES FABLES, HISTOIRES POUR LA PLUPART CONNUES (LA CIGALE ET LA FOURMI, BARBE BLEUE, LE PETIT CHAPERON ROUGE, LE CORBEAU ET LE RENARD, LA BELLE AU BOIS DORMANT...) DÉTOURNÉES ET RÉÉCRITES PAR UN AUTEUR JEUNESSE CONTEMPORAIN : YAK RIVAIS .

DE MULTIPLES VERSIONS DE CES HISTOIRES APPARTIENNENT DÉJÀ À L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE.

YAK RIVAIS NOUS PROPOSE DANS SES «CONTES DU MIROIR» UNE DÉMARCHE ORIGINALE : OFFRIR UNE NOUVELLE EXISTENCE À CES HISTOIRES INITIATIQUES EN LEUR APPLIQUANT LES TECHNIQUES D'ÉCRITURE D'UN COURANT LITTÉRAIRE CRÉÉ DANS LES ANNÉES 60 : L'OULIPO (OUVROIR DE LITTÉRATURE POTENTIELLE).

EN S'IMPOSANT DES "CONTRAINTES D'ÉCRITURE" (ARGOT, VERLAN, PLÉONASME, FRANGLAIS, RHOPALIQUE ETC.) YAK RIVAIS OFFRE UNE NOUVELLE VIE À CES TEXTES CONNUS, ET RÉUSSIT À FAIRE JAILLIR DE L'HUMOUR ET DU RIRE TOUT EN LAISSANT PLEINEMENT À CES RÉCITS LEUR VALEUR INITIATIQUE , AUTANT POUR LES GRANDS QUE POUR LES PLUS JEUNES.

## PARTI PRIS DE MISE EN SCÈNE DU SPECTACLE



LES CONTRAINTES D'ÉCRITURE DES TEXTES, ONT DONNÉ À CES CONTES ET À CES FABLES, DES STYLES ET DES "COULEURS" TRÈS DIFFÉRENTES. CELA NOUS A CONDUIT À EXPLORER DIVERS TYPES DE JEU : LA COMÉDIE, LE CONTEUR, LE JEU RÉALISTE, LE JEU CLOWNESQUE OU LA CHANSON ET AU FINAL TROUVER NOTRE PROPRE VOIE ET INVENTER NOTRE PROPRE CODE DE JEU.

LE CHOIX DE TEXTES APPARTENANT À LA MÉMOIRE COLLECTIVE, NOUS AVONS CHOISI DE NE PAS « CHARGER » LA SCÈNE ET D'UTILISER SIMPLEMENT 3 CUBES ET DE MULTIPLES ACCESSOIRES POUR CRÉER RAPIDEMENT DE NOUVEAUX LIEUX.

SUR LE COSTUME QUELQUES ÉLÉMENTS AMOVIBLES. LES ACTEURS PONCTUENT DE FAÇON LUDIQUE LES

ENCHAÎNEMENTS AVEC LEURS INSTRUMENTS DE MUSIQUE EN LAISSANT TOUJOURS AUX MOTS, LA PLACE QU'ILS MÉRITENT.







## LE METTEUR EN SCÈNE ÉGALEMENT COMÉDIEN SUR LE SPECTACLE



### PIERRE GORSES

COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE. FORMÉ INITIALEMENT AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE NÎMES. IL A JOUÉ DES AUTEURS CLASSIQUES: LA FONTAINE, MOLIÈRE, LABICHE ET DES CONTEMPORAINS AVEC ENTRE AUTRES : QUENEAU, CALAFERTE, DUBILLARD, RIBES, TRONCHET...

IL A RÉALISÉ L'ADAPTATION ET LA MISE EN SCÈNE DE PLUSIEURS SPECTACLES. SON SOLO « LES FABLES » DE JEAN DE LA FONTAINE MIS EN SCÈNE PAR BÉLA CZUPPON A REMPORTÉ UN VIF SUCCÈS AU FESTIVAL D'AVIGNON 2014 ET 2015 ET VIENT DE DÉPASSER LES 200 REPRÉSENTATIONS DONT PLUS DE LA MOITIÉ EN

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES . IL DIRIGE DEPUIS 2000 LES ATELIERS THÉÂTRE ADULTES DU THÉÂTRE DU PÉRISCOPE A NÎMES ET ENCADRE DES ACTIONS DE FORMATIONS THÉÂTRALES EN MILIEU SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

## LA COMÉDIENNE

### JULIE ANSELMO



COMÉDIENNE. FORMÉE INITIALEMENT DANS L'ATELIER THÉÂTRE DU PÉRISCOPE A NÎMES. ELLE A INTÉGRÉ DEPUIS 5 ANS LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU MIROIR. ELLE A JOUÉ ESSENTIELLEMENT UN RÉPERTOIRE D'AUTEURS CONTEMPORAINS (CHLOÉ LAMBERT, ALAIN FLEURY, SYLVAIN LEVEY, CHRISTIAN RULLIER...) . ELLE JOUE ACTUELLEMENT DANS « TROIS RUPTURES » DE RÉMI DE VOS.

ELLE EST ÉGALEMENT MUSICIENNE. APRÈS UNE FORMATION DE 10 ANS, LE PIANO EST SON INSTRUMENT DE PRÉDILECTION.

SENSIBILISÉE AU JEUNE PUBLIC, ELLE A ENCADRÉ DES ATELIERS THÉÂTRE POUR ENFANT. ELLE POSSÈDE ÉGALEMENT UN DIPLÔME DE KINÉSITHÉRAPEUTE.

### YAK RIVAIS



YAK RIVAIS EST NÉ À FOGÈRES EN 1939.

PEINTRE JUSQU'EN 1982. IL A EXPOSÉ À PARIS, MONTRÉAL, MUNICH ET BRUXELLES. IL A ÉGALEMENT FAIT DU DESSIN HUMORISTIQUE, ET A COLLABORÉ AUX REVUES " FLUIDE GLACIAL " ET À L'" ALMANACH VERMOT ". JUSQU'EN 1994, IL A ÉTÉ AUTEUR ET INSTITUTEUR.

IL A ÉCRIT DE NOMBREUX LIVRES ET A REÇU, LE PRIX DE L'HUMOUR NOIR, CELUI DE L'ANTICONFORMISME ET LE PRIX BRETAGNE. LES PREMIERS LECTEURS DE SES LIVRES POUR LA JEUNESSE FURENT SES ÉLÈVES DANS UNE ÉCOLE PRÈS DU PANTHÉON. C'EST UN SPÉCIALISTE DES CONTES, DES JEUX ET DES PIROUETTES VERBALES.

PARTI DES DIX TITRES CONSACRÉS AUX JEUX D'ÉCRITURE, ON PEUT CITER : " LES SORCIÈRES SONT N.R.V " ET « LES CONTES DU MIROIR » PARU EN 1988. À L'ORIGINE DE LA VAGUE D'ATELIERS D'ÉCRITURE DANS LES COLLÈGES. PAR AILLEURS, IL A PUBLIÉ PLUSIEURS LIVRES POUR ENSEIGNANTS AINSI QUE DES LIVRES POUR LA JEUNESSE À L'ÉCOLE DES LOISIRS. (LA SÉRIE DES ENFANTASTIQUES : " VOILÀ LE TRAVAIL, IMPOSSIBLE, ETC ") IL RÉALISE LUI-MÊME LES ILLUSTRATIONS DE SES LIVRES.

# ELEMENTS TECHNIQUES

**DURÉE ADAPTÉE AU TYPE DE PUBLIC :**

**EN TOUT PUBLIC OU JEUNE PUBLIC (ADULTES ET ENFANTS)**

**DURÉE : 1H05**

**EN SCOLAIRE CYCLE II : 50MN CYCLE III : 1H00**

**DEUX CYCLES : 55MN COLLÈGES LYCÉES : 1H05**

**ESPACE SCENIQUE : OUVERTURE 6M / PROFONDEUR 5M  
MAIS ADAPTABLE SUR ESPACE PLUS REDUIT**

**TECHNIQUE : LA COMPAGNIE PEUT ETRE AUTONOME EN SON ET LUMIÈRE  
MONTAGE : 3H DEMONTAGE : 1H30**

- POSSIBILITÉ D'OBSCURITÉ DANS LA SALLE PRÉFÉRABLE
- VERSION PLEIN AIR (EN JOURNÉE) POSSIBLE
- DOSSIER PÉDAGOGIQUE SUR DEMANDE

**TARIF : NOUS CONTACTER**

**TARIFS SPÉCIAUX POUR VERSIONS SCOLAIRES**

**TARIFS DÉGRESSIFS DÈS LA DEUXIÈME**

**ILS ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE À NOTRE COMPAGNIE**

(DEPUIS DOUZE ANS... DÉJÀ !)

**THÉÂTRES ET FESTIVAL EN OCCITANIE ET EN FRANCE :**

**4 PARTICIPATIONS AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON**

**PARIS / MEUDON / GIF SUR YVETTE / CERGY / VERDUN / MONTPELLIER / FÊTE DU LIVRE  
JEUNESSE SAINT PAUL 3 CHATEAUX / TELEMAT THEATRE NIMES / THEATRE MUNICIPAL  
CHRISTIAN LIGER NIMES / PERISCOPE NIMES / VENDREDI AGGLO CC NIMES / BIG ZAZOU  
ET SAMEDIS D'EN RIRE CC PONT DU GARD / FESTIVAL LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT /  
TOURNÉE SCOLAIRE P.O. LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT / VERGEZE ESPACE / CHAPELLE DES  
PÉNITENTS PONT ST ESPRIT / ESPACE BERNARD FABRE RODILHAN / LIBOURNE / CC  
LEINS GARDONNENQUE / ASTROLABE SORGUES / RIDEAU ROUGE LA CIOTAT / QUAI DU  
RIRE MARSEILLE ETC.**

**MAIRIE ET MEDIATHEQUE GARD ET HERAULT :**

**NIMES / BEAUVOISIN / MANDUEL / JONQUIERES / CC ROUSSON / ALES AGGLO / RÉSEAU  
MÉDIATHÈQUES MONTPELLIER AGGLO / DLL RÉSEAU MÉDIATHÈQUES DU GARD/ LAUDUN /  
MONTPELLIER ETC.**

**ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES ET COLLEGES GARD HERAULT VAUCLUSE :**

**ST HIPPO DU FORT, MEYNES, ST QUENTIN, NÎMES, CAVEIRAC, CONNAUX, REDESSAN,  
ROUSSON, LYCÉE D'ALZON (NÎMES), BERNIS, BEZOUCE, ETC.**

**CIE LA PLATEFORME  
COMPAGNIE PROFESSIONNELLE  
ASSOCIATION LOI 1901- N° W302003927 PRÉFECTURE DU GARD-  
SIRET 50530433700023 APE 9001Z  
N° LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE N°L2R-20-1939  
SIÈGE SOCIAL 462 CHEMIN DE FONT VERAGUE 30000 NÎMES**

# LA COMPAGNIE LA PLATEFORME

CIE DE THÉÂTRE PROFESSIONNELLE CRÉÉE EN 2007 À NÎMES À L'INITIATIVE DE PIERRE GORSES.

EN 17 ANS D'EXISTENCE, ELLE A RÉUNI, SELON LES PROJETS, DES ARTISTES EN QUÊTE DE PROJETS ORIGINAUX. ELLE COMPTE DÉJÀ PLUSIEURS CRÉATIONS À SON ACTIF :

« EXERCICES DE STYLE » DE RAYMOND QUENEAU, « LES DIABLOGUES » DE ROLAND DUBILLARD, « LES FILLES DE L'HIVER » DE CAROLE FIVES, « LES FABLES » DE JEAN DE LA FONTAINE, « LES CONTES DU MIROIR » D'APRÈS PERRAULT, « L'ODYSSÉE » D'APRÈS HOMÈRE ETC.

SON PROJET ARTISTIQUE EST BASÉ SUR L'EXPLORATION DE SUPPORTS LITTÉRAIRES TRÈS DIFFÉRENTS, D'AUTEURS CONTEMPORAINS OU CLASSIQUES DANS LE BUT DE CRÉER DES SPECTACLES ORIGINAUX ET SURTOUT RÉELLEMENT ACCESSIBLES À TOUS AINSI QU'AU JEUNE PUBLIC.

UN AXE IMPORTANT DE SON TRAVAIL EST ÉGALEMENT DE MÊLER HUMOUR ET LITTÉRATURE !

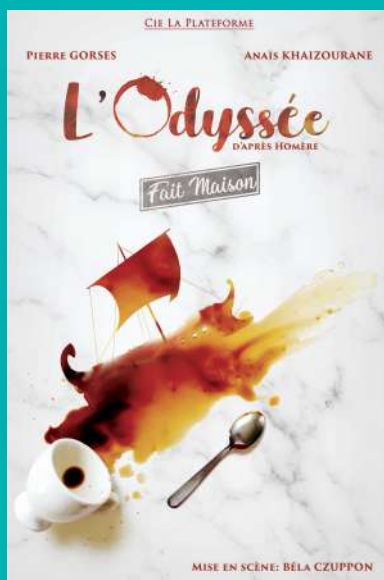
IMPLANTÉE À NÎMES, INDÉPENDANTE ET DÉSIREUSE DE GARDER SA LIBERTÉ, LA COMPAGNIE A DES PARTENARIATS PRIVILÉGIÉS AVEC PLUSIEURS THÉÂTRES DE LA VILLE : LE TÉLÉMAC THÉÂTRE, LE THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER, LE THÉÂTRE DU PÉRISCOPE OU DES STRUCTURES CULTURELLES DE LOCALITÉS ENVIRONNANTES : MÉDIATHÈQUE DE BEAUVOISIN, VILLE DE RODILHAN, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT...

LA CIE LA PLATEFORME SE REVENDIQUE ÉGALEMENT UNE COMPAGNIE « TOUT TERRAIN » ET JOUE RÉGULIÈREMENT DANS DES MÉDIATHÈQUES, DES SALLES POLYVALENTES DE VILLAGE, DES MJC, DES COLLÈGES, DES ÉCOLES... HORS DES LIEUX INSTITUTIONNELS DU SPECTACLE VIVANT. IMPLANTÉE SUR LA RÉGION OCCITANIE, ELLE JOUE RÉGULIÈREMENT AU FESTIVAL D'AVIGNON OFF ET TISSE PROGRESSIVEMENT DES LIENS SUR LE TERRITOIRE NATIONAL.

## TOUJOURS DISPONIBLES LES AUTRES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE



TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6ANS  
ET VERSIONS SCOLAIRES



TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6ANS  
ET VERSIONS SCOLAIRES



TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6ANS  
ET VERSIONS SCOLAIRES

BANDE ANNONCE SUR NOTRE CHAÎNE : **CIE LA PLATEFORME**

OU **WWW.PIERRE-GORSES.COM**

CONTACT : **06 08 33 72 15** MAIL : **LA30PLATEFORME@ORANGE.FR**